

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE DI RENZO MENICHETTI

nato a Gubbio il 27 gennaio 1969 ed ivi residente in Via Madonna di mezzopiano, 1

C.F. MNCRNZ69A27E256P – TEL 075 9271634 / 347 3055335

e-mail: maestromenichetti@gmail.com

Attività professionale attuale: Dirigente Scolastico.

Titoli di studio

- 1989 Diploma di Ragioniere e perito commerciale
- 1990 Diploma di Pianoforte
- 1992 Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella scuola media
- 1993 Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale in Istituti Superiori
- 1999 Diploma in Organo e Composizione organistica
- 2003 Corso universitario di perfezionamento in Musicoterapia (LUMSA)
- 2004 Diploma di specializzazione abilitante all'esercizio dell'attività didattica di sostegno nelle scuole secondarie, conseguito presso l'Università degli Studi di Macerata con la votazione di 30/30 con Lode
- 2019 Idoneità Concorso per Dirigenti Scolastici, DDG 1259 del 23/11/2017

Attività politica

Nel 2001 è stato eletto Consigliere Comunale, come Indipendente, nella lista di Rifondazione Comunista.

Nel 2002 è diventato Vice Presidente della Comunità Montana dell'Alto Chiascio contribuendo, nel corso degli anni, all'organizzazione e alla crescita della Mostra Nazionale del Tartufo, con numeri da record per affluenza dei visitatori e degli espositori, e valorizzando con interventi straordinari gli stradoni che conducono alla Basilica (illuminazione e ricostruzione dei muretti).

Dal mese di giugno 2006 a marzo 2010 ha ricoperto la carica di Assessore alla Cultura, Sport e Turismo del Comune di Gubbio; forte e significativo è stato l'impulso alle attività culturali in genere e musicali in particolare:

1. Concerti di Capodanno in Piazza Grande;
2. Ideazione del marchio "GAM", Gubbio Arte Medievale;
3. Ritorno dell'opera lirica nel Cartellone degli Spettacoli Classici del Teatro Romano;
4. Ideazione del marchio "Life in Gubbio", il nuovo festival dello spettacolo con la collaborazione di Michele Afferrante e Filippo Mauceri, che ha visto straordinario protagonista Paolo Bonolis, ma anche illustri ospiti quali Sergio Zavoli, Piergiorgio Odifreddi, Marino Sinibaldi, Alda Merini, Silvano Agosti, Giovanni Allevi, Stefano Di Battista, Luciano Ligabue, Dario Fo, Dori Ghezzi, Eraldo Affinati, Erri De Luca, Nicola Piovani, Roberto Vecchioni, Moni Ovadia, Vinicio Capossela, Corrado Augias, Oliviero Toscani, Antonio Albanese, Gigi Proietti;
5. Ideazione del Premio Internazionale "Lupo di Gubbio";

6. Ideazione del marchio “Gubbio, Città del Natale” presentato per la prima volta alla BIT di Milano nell'edizione del 2008;
7. Ideazione del marchio “Il Tartufo di Gubbio”, per la tutela e la salvaguardia del pregiato tartufo bianco;
8. Restauro del Teatro Comunale e del velario storico;
9. Restauro dei Ceppi dei Ceri;
10. Il ritorno del grande rally a Gubbio
11. Raccolta Memorie Ubaldiane e restauri conservativi presso la Basilica di Sant'Ubaldo;
12. Contributo di 415.000,00 euro per il completamento del complesso di San Benedetto grazie al finanziamento dell'otto per mille dello Stato ottenuto per la qualità del progetto, ma anche per le relazioni del Maestro Menichetti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (mai un finanziamento di tale natura era arrivato a Gubbio);
13. Finanziamento di 1.540.000,00 euro da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia per l'attivazione del Sistema Museale di Gubbio;
14. Finanziamento gestione Arcus di 600.000,00 euro, sempre su iniziativa del Maestro Menichetti, per il completamento della Nuova Biblioteca Sperelliana inaugurata nel 2009. Anche la gestione Arcus è stata, per la Città di Gubbio, una novità assoluta, mai cercata ed ottenuta prima.

Titoli artistici e professionali

Nel 1997 ha fondato il Coro Cantores Beati Ubaldi.

Concerti in veste di direttore, musicista e compositore: 172 manifestazioni, tutte documentate da programmi di sala e manifesti.

Nel 2004 è stato nominato dal Vescovo Pietro Bottaccioli Maestro di Cappella e Organista della Cattedrale di Gubbio: dalla nomina ad oggi, sono stati svolti 422 servizi liturgici.

Per interessamento diretto del Maestro Renzo Menichetti sono stati riportati all'uso liturgico e concertistico i seguenti Organi Storici della città:

1. Chiesa di San Giovanni, Organo Nicola Morettini 1881;
2. Chiesa di San Secondo, Organo Nicola Morettini 1879;
3. Chiesa di Santa Maria al Corso, Organo Angelo e Nicola Morettini 1859;
4. Cattedrale dei Santi Mariano e Giacomo, Organo Angelo Morettini 1833;
5. Chiesa della Piaggiola, Organo Luca Neri 1650 circa (restauro e ricostruzione);
6. Chiesa di San Pietro, Organo Tamburini 1959 (strumento moderno);
7. Chiesa di San Francesco, Organo Pinchi 1965 (strumento moderno);
8. Scheggia, Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo, Organo Carlo Carletti 1867;
9. Chiesa di Sant'Agostino, Organo Angelo Morettini 1823.

Interessi scientifici: Arte Organaria

In fede

Renzo Menichetti